

Герб Болотова

Род Болотовых, откуда он появился на русской земле? Как писал Андрей Тимофеевич, начало их рода было от монголо-татарского ига. В 15 веке, после распада Золотой Орды, его предки перешли на службу русскому царю. В наше время, по этой версии считалось значение герба Болотова. Голубой щит вверху и золотой крест снизу полумесяц, дескать, род Болотовых перешёл от исламской религии в христианскую. Эту версию можно поставить под большим знаком вопроса. Внимательно посмотрим на герб. На голубом поле четырехконечный крест, концы которого расширяются от середины. Необычный месяц с изображением лица. В истории религии, у мусульман запрещено изображении лица, а также изображение креста не является православным, он больше похож на мальтийский крест. Из истории следует подчеркнуть, что татары как национальность образовались в середине 16 века, намного позже времён Золотой Орды.

В итоге получается, что в Золотой Орде татар как национальности быть не могло. В то время слово «татарин» на древнекитайском языке означало – кочевник. Ещё до н.э. территории России и Азии называли Великой Татарией, т.е. землей, по которой кочевали разные племена, поэтому нашествие монголо-татарского ига можно назвать нашествием войск монгольских кочевников, которых объединил Чингисхан. Что касается религии, монголы никогда не были мусульманами, они всегда были и остаются язычниками. Основа языческих религий - два светила: луна и солнце.

Теперь вернёмся к гербу рода Болотовых. Сам Андрей Тимофеевич описывал так: в щите на голубом поле золотой крест, а под ним серебряная луна. Именно луна, а не месяц, Луналикая, как её называли язычники, поэтому и появилось изображение лица. Таким образом, можно определить, что монгольские язычники поклонялись луне. Определив значение луны на голубом поле, теперь предстоит определить значение креста. Обратив внимание на крест, в первую очередь проявляется интерес к его форме. В средневековье такую форму креста носили на одежде крестоносцы. Такая форма была у мальтийского креста. На эмблеме казачества крест такой формы. А во времена царства Золотой Орды казаки состояли на службе у хана.

Обратим внимание на герб: луна на голубом фоне неба. Ночью, кроме луны, в созвездии южного полушария и четырёх самых ярких звёзд было видно созвездие креста, который часто служил для навигации. Звезды Южного Креста были известны античными астрономами, они не выделяли его в отдельное созвездие, включая в созвездие Центавра (символ бессмертия и мудрости). Однако, как астеризм Южный Крест в древности выделялся. Так римские астрономы называли его «Трон императора» в честь вечности рода императора Августа. Был известен арабским астрономам, упоминается в «Чистилище» в вечность (Данте Алигьери «Божественная

комедия», начало XIV века). Первыми европейцами Нового времени, описавшими звездную группу, был Америго Вестуччи в 1501 году, давший ей имя «Миндаль» (итал. LaMandoria, термин вечности религиозного итальянского искусства того времени).

Согласно средневековой легенде, прародители человечества Адам и Ева видели звёзды, образующие созвездия Южного Креста из земного рая, находившегося в Южном полушарии. С тех пор созвездие стало невидимым для людей, населяющих Северное полушарие (по представлениям того времени, Африка и Азия не переходили за экватор). В этом можно сказать, что созвездие Южного Креста означало вечность. Крестоносцы мечтали о вечной жизни после смерти. Императоры желали вечного царства своего рода. Вечной жизни своего рода желал основатель рода Болотовых, создатель герба:

Голубое поле неба, золотой крест, созвездие Южного Креста (символ вечности) Серебряная луна с ликом (символ языческой религии). Глядя на этот герб, можно сказать- ничто не вечно под луной, а над луною вечность. Корона на гербе означала, что род Болотовых состоял на царской службе.